

SHAI COHEN KADOSH
 Modern Languages and Literatures
 University of Miami
shaicohen@miami.edu
 Orcid: 0000-0002-1367-6718

Updated: Nov. 25, 2025

I. EDUCATION

Jerusalem 2019-2021	Hebrew University of Jerusalem (HUJI), Israel Postdoctoral Degree in Peace and Conflict in Political Literature in the Golden Age. Director: Ruth Fine.
Granada 2019	Peace and Conflict Institute. University of Granada, Spain MA - Máster de Cultura de paz y conflicto y educación de derechos humanos.
Pamplona 2014	University of Navarra (UNAV), Spain PhD in Hispanic Literature and Theory of Literature. International Doctor. Summa cum laude Dissertation: Poder, Sangre y Dinero: Olivares en su laberinto. Thesis Director: Prof. Ignacio Arellano Ayuso, GRISO (Grupo de Investigación de Siglo de Oro).
Jerusalem 2010	Hebrew University of Jerusalem (HUJI). MA - studies in Iberian and Latin American Studies.
Pau 2008	L'Université de PAU et des pays l'Adour BA - studies in LLCE (Langues, littératures et civilisations étrangères).

II. ACADEMIC POSITIONS

2025 – Present	Interim Director of The Eleonore Graves Tripp Modern Languages Laboratory and Media Center.
2025 – Present	Senior Lecturer Modern Languages and Literatures (MLL) and Sephardic Studies (JUS), University of Miami (UM).

2022 – 2025	Lecturer Modern Languages and Literatures (MLL) and Sephardic Studies (JUS), University of Miami (UM).
2019 – 2021	Professore a Contratto, Literature and Language, Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Università degli studi di Torino (UNITO).
2020 – 2021	Merkos Education Center, Milan.
2019 – 2021	CLIL projects directors, Fondazione de Fonseca, Turin.
2016 – 2019	Visiting Assistant Professor, University of Granada.
2015 – 2016	Visiting Assistant Professor, University of Montenegro.
2015 – 2016	Visiting Assistant Professor, University Donja Gorica (UDG). Professor of Spanish Language. Centro de lenguas, University Donja Gorica (UDG).
2015 – 2018	Research Associate, pro-bono, Pedagogical Center of Montenegro (PCMNE).
2015	Mediterranean University, Montenegro.
2010 – 2014	PIF (Personal Investigador en Formación), University of Navarre.

III. PUBLICATIONS

MONOGRAPHS

1. *El poder de la palabra: la sátira política contra el Conde-Duque de Olivares* (2019). ANEJOS DE REVISTA DE LITERATURA. CSIC. ISBN: 978-84-00-10492-4.
 - a. Reseñas publicadas en: *La Perinola*, *Hipogrifo*, *Cuadernos de Investigación Filológica* (CIF) and more.
2. & Ana Zúñiga. *El arte de hablar callando, El meme: transmisor de conceptos del Siglo de Oro* (2013). Leer-e. Review: <https://tinyurl.com/589fsm3h> ISBN 978-8-4159-0252-2.
3. **Fiction: Strappado**. Gvanim. Tel Aviv (Israel), (2012). 260 pags. Historical Novel. ISBN 9789655343748.
 - a. Book review published in the prestigious Newspaper Haaretz, Israel.

PUBLICATIONS (CONTINUE)

EDITED COLLECTIONS

1. *Perspectivas bíblicas de la literatura española* (2019). EUG, Editorial University of Granada. Disponible on-line: <https://bit.ly/3eaI462>. ISBN 978-84-338-6602-8.
2. *Escritos y humanismo: Textos sagrados y sus influencias en literatura, cultura e historia* (2018). EUG, Editorial University of Granada. Disponible on-line: <https://bit.ly/3M6PDHr>. ISBN 978-84-338-6443-7.

PEER-REVIEW ARTICLES

1. “Sepharad as a Rhizome: Reimagining the Jewish-Hispanic Role in Global Hispanophone Identity”. In *Cultural Rhizomes of the Global Hispanophone*. ed. Volume. Vanderbilt University Press. (Accepted. In review)
2. “Harnessing AI to Preserve and Revitalize the Ladino Language”. In *Sephardic Horizons*. Volume 15, Nu. 3 (Fall 2025).
<https://www.sephardichorizons.org/Volume15/Issue3/Cohen.html>
3. Cohen, S., Mompelat, L., Mann, A., & Connors, L. (2024). “The linguistic leap: Understanding, evaluating, and integrating AI in language education”. *Journal of Language Teaching*, 4(2), 23-31. <https://doi.org/10.54475/jlt.2024.012>.
4. “Identidad y conversión en el *Exemplar Humanae Vitae* de Uriel da Costa”. *Cuadernos AISPI*, n.21 (Confluencias, intersecciones y desplazamientos en la cultura sefardí). (2023): 69-84.
5. “Identidad judeoconversa y circunstancias económicas en el triángulo del MAL: La perspectiva de Gomes Solis y Penso de Vega”. *eHumanista/Conversos*, vol. 9. (2021): 105-118.
6. & Tania García Arévalo. “El teatro como herramienta docente: una experiencia y una propuesta para la enseñanza del hebreo y del judeoespañol”. *MEAH*. Sección Hebreo. 67, University of Granada (2018): 151-159. Disponible on-line at: <http://www.meahhebreo.com/index.php/meahhebreo/article/view/1010/1126>.
7. “El retorno de los judeoconversos portugueses en la época del Conde Duque de Olivares”. *Hipogrifo*, Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro. Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA). (2018): 191-215. Disponible on-line: <https://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/article/view/404>. Relevant results: Volumen extraordinario 1. Autoridad y poder en el Siglo de Oro.
8. “El hebreo en España defendida de Quevedo”. *Sefarad*. 77-1. Consejo superior de investigación científica, CSIC (2017): 145-161.
9. “El cuerpo que habla: materialización emocional y deseo sexual en el teatro áureo”. *Amor, adulterio y sexo en el teatro: Theatralia*. 16. Vigo, Editorial Academia del Hispanismo. (2014): 109-122.

PUBLICATIONS (CONTINUE)

10. "La literatura conversa, ambigüedades e interpretación". *Estudios filológicos*. 52, (2013): 41-51.
11. "Entre sátira y política, la figura del arbitrista en el siglo XVII". *Pictavia aurea*. Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional "Siglo de Oro" (*Anejos de Criticón*, 13). Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, (2013): 1223-1232.
12. "La picaresca y la manifestación del pícaro, antihéroe y súper antihéroe". *Neophilologus, International Journal of Modern and Mediaeval Language and Literature*, vol. 96, Issue 4. (2012): 553-563.
13. "Los banqueros portugueses, potestad económica versus autoridad divina". *El universo simbólico del poder en el Siglo de Oro*. Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)/Servicio de Publicaciones de la University of Navarra. (2012): 51-63.
14. & Álvaro Baraibar. "Nuevas tecnologías y redes sociales en la investigación en Humanidades". *La Perinola*. 16. (2012): 155-164.
15. "Picaresca y conversión en La Lozana Andaluza". *Iberoamérica Global*. 2-3. (2009): 126-148.

CONTRIBUTED ESSAYS & BOOK CHAPTERS (REFEREED)

1. "El legado de viaje judío: cosmografía, mesianismo y migración en la cultura de viaje a las Américas". Universidad de Granada Editorial, Granada. (In print, 2025).
2. "Paz y guerra en el arte de gobernar: el caso de Giovanni Botero y Saavedra Fajardo". *Mundos del hispanismo: una cartografía para el siglo XXI*. Ruth Fine, Florinda F. Goldberg, Or Hasson (eds.). Madrid, Vervuert. (2022). ISBN: 9788491922827.
3. & Maslovaric, B., Blečić, M., "Developed Empathic Capacities as a Condition of Quality Interpersonal Relationship within a School Environment". *International scientific conference, Improving Quality of Education in Elementary Schools*, Institute for Educational Research, co-funded by the Lifelong Learning Programme of the EU. (2016): 204-208. ISBN 978-86-7604-150-3.
4. "Apertura, difusión y accesibilidad; el uso teórico y práctico de una base de datos". *Corpus y bases de datos para la investigación en Literatura*. University of La Rioja y Fundación San Millán-Cilengua. (2017): 35-48. ISBN 9788494610905.
5. "Lisonja política y desaire literario: el caso del Conde Duque". *El hombre histórico y su puesta en discurso*. Eds. J. Enrique Duarte y I. Ibáñez. IDEA. (2015): 27-38. ISBN 978-1-938795-07-7.
6. "Y para valido un duque mal nacido: sátira y crítica sobre el Conde-Duque de Olivares". *Los poderes de la palabra. El improperio en la cultura hispánica del Siglo de Oro*, Pérez-Salazar, C., Tabernero, C. y J. M. Usunáriz (eds.), New York, Washington, D.C./Baltimore, Bern, Frankfurt, Berlin, Brussels, Vienna, Oxford, Peter Lang. (2013): 75-87.
7. "Crematística bajo la política olivarista: reproches, sueños y marranos". «*Scripta manent*», Actas del I Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro. Servicio de Publicaciones de la University of Navarre, (2012): 115-125.

PUBLICATIONS (CONTINUE)

BOOK REVIEWS

1. Seth D. Kunin, Ed. *Reflections on a New Mexican Crypto-Jewish Song Book*. Lanham: Lexington Books, 2023, ISBN: 978-1666926576. In *Sephardic Horizons*. (2025).
2. Fernando José Pancorbo. Joseph Penso de Vega: la creación de un perfil cultural y literario entre Ámsterdam y Livorno. *Artifara, revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*. Università degli studi di Torino, (2020).
3. Brioso Santos, Héctor, and Alexandra Chereches, ed., “Callando pasan los ligeros años...”: el Lope de Vega joven y el teatro antes de 1609. *RILCE*, vol 32.2, (2016).
4. Binotti, L., Cultural Capital, Language and National Identity in Imperial Spain, *Araucaria*, digital section, (12.2013). <https://bit.ly/3MhtK8j>.
5. Quevedo Villegas, F. G., España defendida y los tiempos de ahora de las calumnias de los noveleros y sediciosos. Ed. Roncero López, V. *La Perinola*, 17, (2013): 359-362.
6. Casado Velarde, M., Fine, R., y Mata Induráin, M., Jerusalén y Toledo, historias de dos ciudades. *NOTAS-Iberoamericana*, 49, (2013): 219-221.
7. Arredondo, María Soledad. Literatura y propaganda en tiempo de Quevedo: Guerras y plumas contra Francia, Cataluña y Portugal. *RILCE*, 29.1, (2013): 550-553.
8. Bonaddio, F. Federico García Lorca: The Poetics of Self-Consciousness. *RILCE*, 28.2, (2012): 628-632.

TRANSLATION AND TRANSCRIPTION

1. Michael Studemund-Halévy; Doga Filiz Subasi. *LA BOZ DE BULGARIA: La Deskonsolada*. 4, Tirocinio, (2021). ISBN 978-84-949990-4-8.
2. La Ermoza Rahel. *Gazeta El Amaneser*. 167, (2019).

JOURNAL CURATED ISSUES

1. “Bridging Past and Future: An Immersive Exhibition on the Golden Age of the Jews of Al-Andalus at the Otto G. Richter Library”. *Association of Jewish Libraries News and Reviews*. Front Page Spring 2025 | Volume V, No. 4 (2025): 1-2.
2. Jevrei zajmodavci zelenasenje ili ekonomija. *Almanah, Jebrajske zajednice Crne Gore*. Podgorica (Montenegro). nú 250. (2016): 33-35. ISSN 2337-0157. Translation: Serbo Croatian

IV. TEACHING EXPERIENCE

2025	Undergraduate Internship Course (Harkness Course, MLL 394, 3 USCTS) Sephardi and ChatGPT: AI as a Digital Frontier in Cultural Heritage. Civic Engagement Course (co-listed: MLL321/SPA322/ENG364/JUS301/LAS350/HIS396, 3 USCTS)
------	---

	Imperfect Peace in the Arts: The Example of Israel and Palestine (Da Vinci Honor Student Program. JUS411, 3 USCTS) Hebrew Language & Culture, levels 101-207 (3 USCTS each).
2024	Undergraduate Internship Course (MLL 394, 3 USCTS) Sephardic Literature&Cultural Heritage (MLL/SPA/LAS/HIS/REL 322, 3 USCTS) Hebrew Language & Culture, levels 101-202 (3 USCTS each). Spanish Language & Culture, levels beginners to superior (3 USCTS each).
2023	Undergraduate Internship Course for all languages (MLL 394, 3 USCTS) Jewish Presence in the Iberian Peninsula (MLL/SPA/LAS/HIS/REL 364, 3 USCTS) Sephardic Literature (MLL/SPA/LAS/HIS/REL 322, 3 USCTS) Spanish Language & Culture, levels 102, 105, 201, 202 w/t writibg credit (3 USCTS each). Hebrew Language & Culture, levels 101-201 (3 USCTS each).
2022	Undergraduate Spanish Language & Culture, levels 102, 105, 201 (3 USCTS each). Hebrew Language & Culture, levels 101-201 (3 USCTS each).
2019-2021	Undergraduate: Spanish Language & Culture, levels beginners to superior (30 ECTS). Graduate: Lexical aspects in Spanish Language & Culture, Postgrad (30 ECTS). Literature, Understanding Don Quijote, Postgrad (9 ECTS). Literature, From Golden Age Theatre to Romanticism, Postgrad (9 ECTS).
2020	Undergraduate & Graduate: International University of La Rioja, Logroño, La Rioja. Metodologías para la investigación científica en el ámbito de las Humanidades Digitales (18 ECTS).
2016-2019	Courses: Hebrew 101, 201, 301. Language & Culture, levels beginners to superior (24 credits ECTS). Erasmus: García Lorca Granada a NY, entre tradición y modernidad Quijote en su contexto; influencia e intertextualidad.
2015-2016	3 Courses (12 credits): Spanish Language and Culture, ELE. undergraduate. Levels A1-B2. Courses (8 ECTS): Marketing, Culture and Psychology course, undergraduate. Courses (8 ECTS): Spanish Culture and Civilization, undergraduate.

	Courses (12 ECTS): Hebrew for Beginners. Hebrew Language & Culture for adults; including organization and promotion.
2013	Courses (12 ECTS): Spanish Language and Culture, A1-A2 European level, undergraduate BA students.
2013-2014	-Teaching Assistant, Courses (12 ECTS): Classic Characters in English and American Literature. MA students from Journalism, History and Philosophy. Electives and Key Humanities.
2009-2010	-Teaching Assistant Course (12 ECTS): Basic Linguistics, difficulties in the Spanish language.

V. FELLOWSHIPS

- 2024 - Faculty Learning Community (FLC) Fellow on Learning through Dialogue and Discussion.
- 2024 - Engaged Faculty Fellow 2024 for the Civic and Community Engagement.
- March 2018 – University of Turin, Docent Mobility. Erasmus – Socrates Scholarship. Teaching 8 hours.
- 2010-2014 – Scholarship for doctoral studies, Association de Amigos (ADA), University of Navarre. Duration: 4 years.
- 2009-2010 – Liwerant Center, Pre-doctoral scholarship for Latin-America, Spanish y Portuguese Studies. Hebrew University of Jerusalem. Duration: 1 year.
- 2009 – Award for Excellence in Ladino Studies, Hebrew University of Jerusalem with the Centre of Ladino Studies.
- 2008-2009 – Hebrew University in Jerusalem, Excellence Scholarship.

VI. ACADEMIC AWARDS AND GRANTS

- Changemaking Education Award (RPCV of South Florida). 25/08/2025.
- Research Grant for Sephardi Spaces, The Sue and Leonard Miller Center for Contemporary Judaic Studies. 31/05/2024.
- Summer Research Project Grant, College of Arts and Sciences, University of Miami. 06-08/2024.
- Research Grant AI for Teaching and Learning: A Resource Guide for Modern Languages and Literatures, College of Arts and Sciences. CO-PI's: Dr. Logan Connors and Dr. Ager Gondra. 01/12/2023.
- Summer Research Project Grant, College of Arts and Sciences, University of Miami. 06-07/2023.

ACADEMIC AWARDS AND GRANTS (CONTINUE)

- Research Grant for Sephardi Spaces, The Sue and Leonard Miller Center for Contemporary Judaic Studies. 31/05/2023.
- Finalist in the Premio Lía Schwartz for best first academic book. Invitation to present the book in a Round Table. Asociación Internacional de Hispanistas (AIH). 10/10/2022.
- “Introducción al teatro como herramienta docente”. Funding entity: Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva, University of Granada. 29/10/2018 - 29/11/2018.
- “Integración del cine judío e israelí en la didáctica de la lengua y la cultura hebreas”. José Martínez Delgado (PI). University of Granada. 01/12/2017 - 01/07/2018.
- Workshop “Theater for foreign language learners, II ed., Facultad Filosofía y Letras 2017-2018”. Funding entity: University of Granada. 06/07/2018.
- “LID-UR (Literatura, innovación y didáctica en la Universidad de La Rioja)”. Funding entity: University of La Rioja. 01/09/2017 - 01/07/2018.
- Workshop “Theater for foreign language learners, I ed., Facultad Filosofía y Letras 2016-2017”. Funding entity: University of Granada. 10/07/2017.
- 2016 – Grant for participation in AIH, Münster. Duration: 5 days.
- “Judaism and Money; Myth or Reality?”. Funding entity: University of Montenegro and Hebrew Community of Montenegro. 07/16/2015.
- 2013 – Grant from the Chartered Community of Navarre for an intensive German language course, Pamplona. Duration: 3 months.
- 2012 – Grant for participation in Erasmus intensive programme for postgraduates (Programme d’Éducation et Formation Tout au Long de La Vie - EFTLV) « Sonnet et politique ». University of Poitiers. Duration: 1 month.

VII. MEMBERSHIPS IN PROFESSIONAL ORGANIZATION AND ACCREDITATIONS

- Member of the Modern Language Association (MLA).
- Member of the Asociación Internacional de Hispanistas (AIH).
- Member of the Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos (AEEHJ).
- Research Associate in NGO Pedagogical Centre of Montenegro. Participation in school integration projects of Roma minority children in Konik refugee camp, Podgorica.
- Accreditations (ANECA – External quality assurance body for higher education system in Spain, Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y la Acreditación, Ministry of Education, Spain):
 - University Professor (PROFESOR CONTRATADO DOCTOR). 21/07/2020.
 - Private University Professor (PROFESOR DE UNIVERSIDAD PRIVADA). 21/07/2020.
 - Tenure-track (AYUDANTE DOCTOR). 15/07/2017.

VIII. PAPER PRESENTED

CONFERENCES AND INVITED TALKS

- “Virtual Maimonides: A Case Study in XR, Medieval Humanism, and Community Engagement. Invited Talk for the Haskins, University of Miami. Nov. 14, 2025.
- “Sephardic Spaces, Culture, Migration, and Future Generation”. Limmud. Invited Seminar. The Global Day of Jewish Learning. JCC, Miami Beach. Nov. 9, 2025.
- “Réinventer la pédagogie : l’IA, la connexion humaine et l’avenir de l’apprentissage”. 3^e édition du Symposium sur l’enseignement du / et en français en Floride. Organized by Villa Albertine, Consulat Général de France à Miami, Nov 6-7, 2025.
- “Las dimensiones de Sefarad: migración, memoria e identidad en la literatura y la historia”. XXII Congreso de la AIH 2025. Santiago de Chile. July 21-26, 2025.
- “Sephardi Spaces: Innovación tecnológica y migración en la difusión del patrimonio judío”. Erensyia 2025. Madrid-Toledo. June 9-11, 2025.
- “Legislation on the Border: Takkanot and the Negotiation of Jewish Identity under Medieval Christian Power”. 60th International Congress on Medieval Studies, Kalamazoo, May 8-10, 2025.
- “Una Lectura Sefardí de Cervantes: tradición, traducción y transformación”. The 14th Florida Cervantes Symposium, taking place at FIU, Miami, FL on November 22-23, 2024.
- “Intelijensia Artifiziala para el avenir del ladino”. I Kolokio de los Shadarim, taking place in the Ladino language, Online conference, on November 19-22, 2024.
- “Revitalizing Ladino: Harnessing AI to Preserve an Endangered Language”. The 3rd annual conference of the Florida Digital Humanities Consortium (FLDH), taking place at UCF, Orlando, FL on September 20, 2024.
- “Espacios Sefardíes Transatlánticos: Puertos de Identidad y Migración en el Contexto Sefardí (Siglos XVI-XX)”. Coloquio internacional CEDEI. Puertos del Atlántico y del Pacífico en la historia y la literatura: viajes, crónicas y representaciones (siglos XVI-XX). Universidad de Montevideo, Uruguay. 24-26 de julio de 2024.
- “Encrucijada cultural: el papel de la migración en la continuidad y cambio del idioma español. Perspectivas desde Sefarad”. LVII Congreso internacional de la AEPE, lengua española, identidad lingüística, interculturalidad y globalización. Universidad de Barcelona, Spain. 15-19 julio 2024.
- “Legislación en el Límite: Taqqanot y la Negociación de la Identidad Judía Bajo el Poder Cristianomedieval”. Lenguajes de la Identidad y la Alteridad en el siglo XV peninsular: Política, Religión y Costumbres. Congreso Nacional organizado por SIDE-C, Proyecto competitivo de Generación de Conocimiento. Universidad de Alicante, Spain. 17-18 de Junio 2024.
- “Explorando la Huella Sefardí en el nuevo mundo”. On-line conference. Centro cultural sefarad, Buenos Aires, Argentina. 03/28/2024. Invitation.
<https://www.youtube.com/watch?v=IYNXP8LtIps&t>

 PAPER PRESENTED (CONTINUE)

- “Techonology and Culture: The AI potential in Preservation of the Ladino Language” (“טכנולוגיה ותרבות: הפוטנציאל של בינה מלאכותית בשימור שפת הלאדינו”). 5th International Seminar “Sefarad, su cultura y sus diásporas”. Salti Institute, Bar Ilan University, 03/12/2024. Invitation.
- “Transforming Education with ChatGPT: Empowering Teachers and Enhancing Classroom Learning”. The Michele Bowman Department of Modern Languages and Literatures and the Joseph Carter Memorial Fund. Miami, USA. 02/16/2024.
- “La llegada de los sefardíes a las Américas”. On-line Conference. Centro Sefarad-Israel, Madrid, España. 5/06/2023. Invitation.
<https://www.youtube.com/watch?v=Y7rM35g7Wl4&t>.
- “Raise the Fallen: Count-Duke of Olivares and his Subversive Policies on Conversos”. Invitation to speak in Research Group on “New Christian and New Jewish Discourses of Identity Between Polemics and Apologetics: Rhetoric and Representation from the Late Middle Ages to the End of the Early Modern Period,” Israel Institute for Advanced Studies, (Jerusalem). 23/11/2022. Invitation.
- “La risa que esconde la murmuración o una verdad muy desnuda”. International Conference. Privados españoles y europeos a través de sátiras, libelos, cartas y discursos (siglos XVI-XVIII). Colegio de España (París). 13-15/10/2022. Invitation.
- “Presentation of the book: El poder de la palabra. Sátira anónima contra el conde-duque de Olivares”. Mesa Redonda: Relectura de la cultura clásica española: desde Marcial y Cervantes al Conde Duque de Olivares. Asociación Internacional de Hispanistas (AIH). 10/10/2022.
- “Spanish Citizenship for Sephardic Immigrants: More Than Just a Legal Status”. 2022 TRECE symposium, Taller de Raza, Etnicidad, y Ciudadanía en España. Northwestern University. Prof. Jeffrey Coleman. Sep. 29 – Oct. 01.2022.
- “Del membrillo al prepucio, el barroco enloquecedor”. XIII Simposio Cervantino de Florida. University of North Florida, Jacksonville, FL. Anne Cruz; Angeles Fernandez Cifuentes. 14-15/04/2022.
- “Literatura económica e idiosincrasia del comercio sefardí del siglo XVII”. Novena Universita Sefaradi de Enverano. Moses Mendelssohn Akademie, Halberstadt, Instituto Cervantes, Hamburg. 29/08/2021.
- “Negociando identidades, in the case of the judeoespañoles”. Ochena Universita Sefaradi de Enverano. Moses Mendelssohn Akademie, Halberstadt, Instituto Cervantes, Hamburg. 27/08/2019
- “El humor bíblico: claves y expresiones”. Imaginario y realidad a través de los textos. University of Salamanca. invited / keynote talk. University of Salamanca. 28/03/2019.
- “Inmigración e integración: enriquecimiento cultural o empobrecimiento de valores”. Ciclo de conferencia para Maestría en Pensamiento Filosófico y Ético. Participatory - invited / keynote talk. University Marista de Mérida. 22/03/2019.

PAPER PRESENTED (CONTINUE)

- “El humor en la Biblia durante el Siglo de Oro español”. Persepctivas bíblicas en la literatura española. Organizational - President of Committee. University of Granada. 12/12/2018 - 12/14/2018.
- “El teatro sefardí, acercamiento teórico y práctico”. Setena Universita Sefardi de Enverano. Moses Mendelssohn Akademie, Research Institute. Halberstadt Instituto Cervantes, Hamburg. 08/26/2018.
- “Taller de Teatro: Introducción a la lengua y literatura sefardíes”. XVI Symposium Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos. Toledo. 13/06/2018 - 15/06/2018.
- “Introducción al judaísmo en España”. I Jornadas internacionales sobre la interculturalidad e Interreligiosidad. Centro Cultural Guadix. IES Pedro Antonio de Alarcón with Fundación Centro Persona y Justicia. 03/05/2018
- “La Biblia en el Siglo de Oro”. Yam Gadol: Culture and Historia hebrea en el mundo mediterráneo V jornadas, Temáticas de Cultura Hebrea y judía. El Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada y el Instituto Darom de Estudios Hebreos y judíos. 09/04/2018 - 12/05/2018.
- “Intromisión y coacción en el segundo Lazarillo”. Jornada Internacional de Estudios sobre Literatura Picaresca Lazarillo y alrededores. University of Turin. 22/03/2018.
- “El Siglo de Oro judeoconverso en Andalucía”. VI Jornadas "El Mundo Funerario en Sefarad". Delegación de Turismo Ayto. de Lucena y Organización académica a cargo del proyecto de investigación << Recovery and study of the legado lingüístico judeo-árabe de al-Andalus >> (FFho14-51818-P) "El Siglo de Oro judeoconverso en Andalucía". 18/12/2017 - 20/12/2017.
- “The Return of the Portuguese Judeoconvertos to Sepharad”. De Al-Ándalus al exilio y a la diáspora sefardí. University of Granada, Spain. Society for Sefardic Studies. Research institute. 16/10/2017 - 19/10/2017.
- “Las secuelas de la caída del Conde Duque; A década de conciencia política y social” XIX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. University of Münster. 16/07/2016.
- “El hebreo as instrumento de identidad en la España defendida de Quevedo”. XIV Symposium of the AEEHJ (Asociación Española de Estudios Hebreos y judíos). University of Granada. 15/06/2016.
- “Entrepreneurship with Chutzpah, Israel as the Startup Nation”. Judaism and Money; Myth or Reality?. Participatory - Plenary session. Hebrew Community of Montenegro with collaboration of University of Montenegro. 07/16/2015
- “The Money Lender Jew, usury or economy” Symposium: Judaism and Money; Myth of Reality?. Hebrew Community of Montenegro with collaboration of University of Montenegro. 07/15/2015 - 07/16/2015. Contribution: Popular science article En: Almanah. 02/2016.
- “The Timeless Narrativity of Tradition of the Shuar Indians of Ecuador”. International Conference: Contemporary Indigenous Realities. University of Montenegro. 24/06/2015 - 25/06/2015.

PAPER PRESENTED (CONTINUE)

- “De la identificación a la identidad de los judeoconversos en la España del siglo XV en Strappado, novela histórica”. University of Heidelberg. Conferencia Internacional La mirada sobre / del Otro en la literatura hispánica. 02/06/2015.
- “Approaching the Other, theory and practice”. co-author: Biljana Maslovaric. IV International Conference on Humanities, ICH 2015: "Identity, Culture and Communication". Hena and Plote Beder University. 19/05/2015 - 20/05/2015
- “Controversial Narrative: The Rise of Political Consciousness in the Golden Age Spain”. II International Workshop "El Siglo de Oro en el taller de los jóvenes investigadores". University of Navarre. 28/10/2014.
- “Sátira, política y economía, acercamiento filológico a los tiempos de Olivares”. IV Congreso internacional de JISO, Jóvenes Investigadores Siglo de Oro. University of Navarre. 29/07/2014.
- “Los banqueros portugueses, a relación de odi et amo with el mercado, la corte y el pueblo”. X Congreso internacional de AISO, Asociación Internacional "Siglo de Oro". University of Venice. 16/07/2014.
- “El cuerpo que habla: materialization emocional y deseo sexual en el teatro áureo”. Congreso internacional "Sexo, adulterio y amor en el teatro". THEATRALIA, Madrid. 24/04/2014.
- “Visibilidad de la investigación en Humanidades”. Webinar Internacional "Visibilidad del trabajo científico en la red". UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia). Available online at: < <http://www.youtube.com/user/CiberOCS>>. 11/23/2013.
- “Potencialidades del blog y de los recursos digitales: un abordaje teórico.” Congreso internacional Humanidades digitales: visibilidad y difusión de la investigación. University of Navarre. 24/05/2013.
- “Lisonja política y desaire literario: the case of the Conde Duque”. Conferencia Internacional "Persona y Personaje, el Homo historicus y su 'puesta en discurso (s)' en el Siglo de oro". University of Pau et des Pays d'Adours. 09/11/2012.
- “Breves puntos sobre la interacción propaganda between politics and theatre”. II Congreso Internacional de jóvenes investigadores. University of Navarre. 03/08/2012.
- “GRISOSFERA / GRISONET: un proyecto de Humanidades digitales”. II Conferencia internacional de jóvenes investigación. University of Navarre. 02/08/2012. keynote talk.
- “La politización del teatro y la teatralización de la política: historia de un privado”. Conferencia internacional "Palabra y poder: Silencios y secretos en el teatro del Siglo de Oro". University of Viena. 14/05/2012.
- “La investigación en Humanidades y las redes sociales: the case of the GRISO” International conference “Lope de Vega y el teatro clásico español. Nuevas estrategias de conocimiento de conocimiento en Humanidades”. Universitat de València. Co-autor: Álvaro Baraibar. 05/05/2012.

PAPER PRESENTED (CONTINUE)

- “Los banqueros portugueses, potestad económica versus autoridad divina”. Conferencia internacional "Imagen y realidad: el universo simbólico del poder en el Siglo de Oro". University of Navarre. 14/12/2011.
- “El final de los asentistas portugueses en tiempo de Felipe IV”. Conferencia internacional "in the primer siglo de la Inquisición española: Fuentes documentales, procedimientos de análisis y experiencias de investigación". Universitat de València. 11/19/2011.
- “Crematística bajo la política olivarista, reproches, sueños y marranos”. I Conferencia internacional de jóvenes investigadores. University of Navarre. 03/08/2011.
- “Entre sátira y política, the figure of the arbitrator en el siglo XVII”. IX Congreso internacional de AISO, Asociación Internacional Siglo de Oro. University of Poitiers. 07/15/2011.
- “Y para valido un duque mal nacido. Crítica y sátira sobre el Conde-Duque de Olivares”. Improperios áureos. The insult in the Hispanic culture of the Siglo de Oro. University of Navarre. 15/04/2011 - 17/04/2011.
- “Aspectos lingüísticos del habla coloquial de tres jóvenes madrileñas”. Conferencia internacional de jóvenes investigadores. Hebrew Univeristy of Jerusalem. 03/06/2010.

SEMINARS AND WORKSHOPS:

- “Seminario de Investigación y transferencia del conocimiento: SIDE-CULTURES”. La Fundación Real de Toledo-Museo Victorio Macho. Toledo. 02-03/11/2023.
- “Dialéctica de negociación de identidades: una remembranza de los judeoconversos a judíos sefardíes en el siglo XVII”. seminario Multireferencialidad y Debates Internacionales de la Línea de Estudios Sociales y Culturales. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. 23/09/2021 (online).
- “Las comedias bíblicas en la literatura española”. Ciclo de conferencias Área de Estudios Hebreos y Arameos: Imaginario y realidad a través de los textos. University of Salamanca. 28/03/2019.
- Seminar “El teatro como medio de aprendizaje de lengua hebrea. Universitat de Barcelona. 17/12/2018 - 18/12/2018.
- “Trip to Adventure, Awareness and New Trispective About Life”. TEDx Organization Entity: International conference "Innovative Ideas for a World that Matters", TEDxPodgorica. on invite. 19/01/2015. Available online at: <https://www.ted.com/tedx/events/14188/> / <https://www.youtube.com/watch?v=nXCnAhCgd9Y>.
- Seminar. II LID-UR SEMINAR. EL USO DE LAS NTIC Y LAS HUMANIDADES DIGITALES COMO HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS PARA LA INVESTIGACIÓN EN LITERATURA. University of La Rioja. 22/05/2018.
- “El pícaro narrativo como figure de paz”. Seminario Permanente de Estudios Interdisciplinares para la Investigación de la Paz. University of Granada. 18/05/2018. Invited.

SEMINARS AND WORKSHOPS (CONTINUE)

- Workshop “Theater for foreign language learners, III ed., Facultad Filosofía y Letras 2018-2019”. University of Granada. 31/01/2019.
- Workshop “Jornada Internacional de Iniciación a la Investigación”. Textos sagrados: multidisciplinary lecturas. University of Granada. 08-09/03/2018.
<https://jiides.wordpress.com/>.
- Workshop “Theater for foreign language learners, II ed., Facultad Filosofía y Letras 2017-2018”. University of Granada. 06/07/2018.
- Workshop “Theater for foreign language learners, I ed., Facultad Filosofía y Letras 2016-2017”. University of Granada. 10/07/2017.
- Seminar “La sátira política en la encrucijada del poder”. Instituto de la Paz y de los Conflictos. University of Granada. 01/03/2017.
- Seminar “Incrementar la visibilidad de la investigación en la era digital”. University of Granada. 16/02/2017.
- Seminar “Antisemitismo en el Siglo de Oro, una visión general”. University of Granada. 09/05/2016.
- Seminar “Engaging Literature, Critical Thinking and Cultural Approach”. University of Montenegro. (8 hours). 06/05/2015. invited / keynote talk.
- Seminar “The Spanish Dilemma, Past and Present; Multiculturalism and Problems of Identity”. University Donja Gorica. 28/04/2015. invited / keynote talk.
- Seminar “Communication in Education and Mentoring Process”. Centro Pedagógico of Montenegro, NGO (8hr). 13/03/2015.
- Seminar “Ese soberbio Luzbel”, sátira política sobre el Conde Duque de Olivares”. Hebrew University of Jerusalem. Target group profile: Investigadores y profesores. 14/01/2015.
- Seminar “Sátira y política en la escritura barroca”. University of Navarre (4hr). 15/01/2014.
- Workshop “Cómo optimizar la investigación en Humanidades: blogs, redes y recursos digitales”. University of Navarre. Hours of teaching: 3. 25/05/2013.

IX. CONFERENCES & WORKSHOPS ORGANIZATION

- Organization of exhibition, “The Golden Age of the Jews of Al-Andalus”, Otto Richter Library, the University of Miami. September 2024-June 2025.
- JIIDES II, Jornada de Iniciación a la Investigación. University of Granada. 11/04/2019 - 12/04/2019. (Organizing committee).
- “Persepctivas bíblicas en la literatura española”. Conference, International. University of Granada. 12/12/2018 - 12/14/2018. (Organizational - President of Committee).

- JIIDES I, Jornada de Iniciación a la Investigación. “Textos sagrados: lecturas multidisciplinares”. University of Granada. 08/03/2018 - 09/03/2018. (Organizational - President of Committee).
- “De Al-Ándalus al exilio y a la diáspora sefardí”. Conference, International. University of Granada, 16/10/2017 - 19/10/2017 (Organizational committee).
- “El humor en la Biblia during el Siglo de Oro español”. Persepctivas bíblicas en la literatura española. University of Granada. 12/12/2018 - 12/14/2018. (Organizational - President of Committee)
- Symposium. “Judaism and Money; Myth of Reality?”. Hebrew Community of Montenegro with collaboration of University of Montenegro. 07/15/2015 - 07/16/2015. (Organizational - President of Committee).

X. RESEARCH PROJECTS

MEMBER IN FUNDED RESEARCH PROJECTS

- **SIDE-CULTURES. Semánticas de Inclusión, Discursos de Exclusión: dinámicas de reconocimiento y lenguajes de la política, la religión y las costumbres en las ciudades castellanas, 1419-1520.** (01/09/2022 - 01/09/2026). UNIVERSIDAD A DISTANCIA DE MADRID. Esther Pascua Echegaray (PI); Eva Lapiedra Gutiérrez (Co-PI). Proyectos I+D+i 2020 (PID2020-114845RB-I00).
- **BITAE. La Biblia en el Teatro Áureo Español.** (01/01/2015 - 01/01/2018). University of La Rioja. Juan Antonio Martínez Berbel (PI). FFI2010-17870. <http://labibliaenelteatro.com/>
- **Paz imperfecta y conflictividad.** (1995-2020). Insituto de Paz y Conflictos, University of Granada. Beatriz Molina Rueda (PI). HUM-607. <http://wpd.ugr.es/~pazyconflictos/>
- **Nobles judeoconversos (II).** (2016-2020). Enrique Soria Mesa (PI). HAR2015-68577. University of Córdoba.

XI. PROFESSIONAL AND TEACHING DEVELOPMENT

- Postdoc in Peace and Conflict in Political Literature in the Golden Age. Hebrew University of Jerusalem (HUJI). Director: Ruth Fine. 2019 – 2021.
- Course Initiation of University Docent (200 horas). University of Granada. 2016.
- “Programando en Python: curso completo”. Programing course in Python of Darwin Eventur, Science Faculty, University of Granada. 2016.
- “PDP, Programa de Desarrollo Profesional para los profesores ELE”, Editorial Edinumen, Spain. Online course for Spanish Language Professors. Nov. 2014 – Apr. 2015.
- International Doctorate qualification, under the supervision of Professor Dr. Edwin Williamson. University of Oxford. 2014.

PROFESSIONAL AND TEACHING DEVELOPMENT (CONTINUE)

- Programme intensif Erasmus (Programme d'Éducation et Formation Tout au Long de La Vie - EFTLV) « Sonnet et politique ». Université de Poitiers. 2012.
- European doctorate qualification under the supervision of Professor Dr. Pierre Civil. Université de la Sorbonne Nouvelle. 2011.
- LTC – Language Teaching Certificate for Ulpan Hebrew Language for Foreigners. Hebrew University of Jerusalem (HUJI). 2010.
- “Virtual Facilitation Skills webinar”. Human Resources' Talent and Organizational Development team' University of Miami. 2hr. May 10, 2022.
- “Emotional Intelligence in the Workplace”. Webinar. Human Resources' Talent and Organizational Development team' University of Miami. 2hr. April 5, 2022.
- “Critical Tasks in Action!” / Dr. Julio Torres / Workshop. To explore the use of task-based language teaching (TBLT) to go beyond the promotion of language performance and development. Scholars have endorsed the concept of critical tasks. University of Miami. 2hr. February 22, 2022
- “Taller de Divulgación Científica para investigadores de la UGR”. Dotar a los investigadores de la UGR de las herramientas necesarias para enfrentarse a una entrevista en los medios de comunicación y divulgar su trabajo a través de ellos. University of Granada. Plan FIDO/ Formación e Innovación Docente. 15 hours. 13/11/2018 - 14/11/2018
- “Tutorización y dirección de trabajos académicos: TFG, TFM y Tesis Doctorales”. Conocer procedimientos administrativos, mejorar capacitación metodológica, Desarrollar las competencias de tutorización. University of Granada. Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva. 30 hours. 22/10/2018 - 26/10/2018.
- “Formación básica para la creación de SPOCs y MOOC en la UGR”. Goals: Aprender el uso de la tecnología educativa MOOC para la creación de clases online. University of Granada. CEPRUD, centro de producción de recursos para la universidad digital. 25 hours. 17/09/2018 - 18/10/2018.
- “Nuevas tecnologías y formación didáctica del profesorado”. University of Granada. Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva. 8 hours. 05/2017 - 05/2017.
- “Programming Course in Python”. Aprender a programar con Python. Darwin Eventur, University of Granada. Duration in hours: 60 hours. 20/06/2016 - 24/06/2016.
- “Asignaturas de Literatura para el Core Curriculum”. Organized by the Philology Department and given by Prof. Roosevelt Montas from Columbia University. Servicio de innovación educativa. 2 hours. 15/12/2013 – 16/12/2013.
- “Design Thinking sobre aprendizajes para el 2020”. Fomentar VET (Vocational, Education and Training). University of Navarre. Servicio de innovación educativa (2 hrs). 04/09/2013 - 04/09/2013.
- “Presentación de alto impacto”. Mejorar la forma que los investigadores y docentes presentan conferencias e imparten clases. University of Navarre. Servicio de Innovación Educativa (2 hrs). 25/04/2013 - 25/04/2013.

PROFESSIONAL AND TEACHING DEVELOPMENT (CONTINUE)

- “Word Avanzado”. University of Navarre. Servicio de innovación educativa (2 hrs). 11/06/2011 - 11/06/2011.
- “Visibilidad y accesibilidad a la producción científica”. Dar a conocer y enseñar sobre los depósitos académicos y la producción científica. University of Navarre, Dadun (3 hours). 10/05/2011 - 10/05/2011.

XII. SERVICE AND VOLUNTEERING

University of Miami

- Undergraduate Advisory Committee, MLL.
- Coordinator of the Internship Program to all Languages (2023-2025).
- JUS Program Advisory Committee, representative of MLL
- Lecturer Representative (2 terms).

University of Granada

- Coordinator of academic and cultural activities (international conferences, seminars, festivities related to cultural activity)
- Coordinator and director of the Department's Theater Workshop
- Coordinator of the New Technologies Commission of the department
- Coordinator of the Library commission. Library Curator; database management.
- Organizer of an annual cycle of Jiides, conference for young researchers (2018, resulting in an edited book: Biblical Perspectives in Spanish Literature).

University of Navarra

- Creator and curator of GRISOSFERA: A Collaborative Blogosphere of the Investigators of GRISO. (2012-today). University of Navarre.

Hebrew University of Jerusalem

- Job Placement Officer (2009-2010). Program *Oportunidad*.

Service to the Profession:

— Committee (selection): *Cuadernos de Investigación Filológica* (2021). University of La Rioja
 Reviewer for journals and collection of essays (selection): *RILCE* (2022). University of Navarre;
Hipogrifo (2017-2021). University of Navarre; *Revista Fronteras de la Historia*. (2017). Instituto Colombiano de Antropología e Historia; *I Jornadas Filológicas Internacionales-UR (JFI-UR)*, *Corpus, bases de datos y diccionarios para la investigación de la lengua y la literatura* (2015).
 Primary (UNESCO code): 339900 - Other Technological specialities; 550510 – Philology:
 REVISTA HISPANIA SACRA (2018). CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES.

Service to the Community:

— Pedagogical Center in Montenegro: Work with refugee children and their integration in the local educational system.
 — Multiple appearances as a commentator in the popular Spanish TV program Oscar Hazas, MEGA TV.

— Volunteering in the organization of the archives of Tetuan's Jewish Community.

XIII. LANGUAGES

Hebrew: Native;

Spanish: Near-Native (familiar and acquired);

English: Near-Native (acquired);

French: Near-Native (undergraduate in France);

Italian: Advance;

Ladino: Intermediate Speaking, Advanced Reading;

German, Portuguese: notions.