

SHAI COHEN KADOSH  
 Modern Languages and Literatures  
 University of Miami  
[shaicohen@miami.edu](mailto:shaicohen@miami.edu)  
 Orcid: 0000-0002-1367-6718

Specialist in Sephardic Studies, Digital Humanities, and AI-driven language pedagogy, focusing on migration, identity, and cultural heritage across the Iberian and transatlantic worlds. Combines historical research with digital cartography, text encoding, and immersive technologies. Director of a language and media laboratory developing innovative models for research, teaching, and public engagement.

Updated: Apr. 1, 2025

## I. ACADEMIC POSITIONS

---

2025 – Present	Interim Director of The Eleonore Graves Tripp Modern Languages Laboratory and Media Center. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lead development of AI and XR initiatives for language pedagogy and cultural heritage integration.</li> <li>• Supervise AI team, web development, and student assistants supporting digital humanities infrastructure and lab programming.</li> <li>• Design and implement immersive learning environments, including VR-based instruction and AI-assisted language learning tools.</li> </ul>
2025 – Present	Senior Lecturer Modern Languages and Literatures (MLL) and Sephardic Studies (JUS), University of Miami (UM).
2022 – 2025	Lecturer Modern Languages and Literatures (MLL) and Sephardic Studies (JUS), University of Miami (UM).
2019 – 2021	Professore a Contratto, Literature and Language, Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Università degli studi di Torino (UNITO).
2020 – 2021	Merkos Education Center, Milan.
2019 – 2021	CLIL projects directors, Fondazione de Fonseca, Turin.
2016 – 2019	Visiting Assistant Professor, University of Granada.
2015 – 2016	Visiting Assistant Professor, University of Montenegro.

2015 – 2016	Visiting Assistant Professor, University Donja Gorica (UDG). Professor of Spanish Language. Centro de lenguas, University Donja Gorica (UDG).
2015 – 2018	Research Associate, pro-bono, Pedagogical Center of Montenegro (PCMNE).
2015	Mediterranean University, Montenegro.
2010 – 2014	PIF (Personal Investigador en Formación), University of Navarre.

## II. EDUCATION

---

Jerusalem 2019-2021	Hebrew University of Jerusalem (HUJI), Israel Postdoctoral Degree in Peace and Conflict in Political Literature in the Golden Age. Director: Ruth Fine.
Granada 2019	Peace and Conflict Institute. University of Granada, Spain MA - Máster de Cultura de paz y conflicto y educación de derechos humanos.
Pamplona 2014	University of Navarra (UNAV), Spain PhD in Hispanic Literature and Theory of Literature. International Doctor. Summa cum laude Dissertation: Poder, Sangre y Dinero: Olivares en su laberinto. Thesis Director: Prof. Ignacio Arellano Ayuso, GRISO (Grupo de Investigación de Siglo de Oro).
Jerusalem 2010	Hebrew University of Jerusalem (HUJI). MA - studies in Iberian and Latin American Studies.
Pau 2008	L'Université de PAU et des pays l'Adour BA - studies in LLCE (Langues, littératures et civilisations étrangères).

### III. PUBLICATIONS

---

#### MONOGRAPHS

1. *El poder de la palabra: la sátira política contra el Conde-Duque de Olivares* (2019). ANEJOS DE REVISTA DE LITERATURA. CSIC. ISBN: 978-84-00-10492-4.
  - a. Reseñas publicadas en: *La Perinola*, *Hipogrifo*, *Cuadernos de Investigación Filológica* (CIF) and more.
2. & Ana Zúñiga. *El arte de hablar callando, El meme: transmisor de conceptos del Siglo de Oro* (2013). Leer-e. Review: <https://tinyurl.com/589fsm3h> ISBN 978-8-4159-0252-2.
3. **Fiction:** *Strappado*. Gvanim. Tel Aviv (Israel), (2012). 260 pags. Historical Novel. ISBN 9789655343748.
  - a. Book review published in the prestigious Newspaper Haaretz, Israel.

#### EDITED COLLECTIONS

1. *Perspectivas bíblicas de la literatura española* (2019). EUG, Editorial University of Granada. Disponible on-line: <https://bit.ly/3eaI462>. ISBN 978-84-338-6602-8.
2. *Escritos y humanismo: Textos sagrados y sus influencias en literatura, cultura e historia* (2018). EUG, Editorial University of Granada. Disponible on-line: <https://bit.ly/3M6PDHr>. ISBN 978-84-338-6443-7.

#### PEER-REVIEW ARTICLES

1. “Sephadarad as a Rhizome: Reimagining the Jewish-Hispanic Role in Global Hispanophone Identity”. In *Cultural Rhizomes of the Global Hispanophone*. ed. Volume. Vanderbilt University Press. (Accepted. Est publication Aug. 2026)
2. “Harnessing AI to Preserve and Revitalize the Ladino Language”. In *Sephardic Horizons*. Volume 15, Nu. 3 (Fall 2025). <https://www.sephardichorizons.org/Volume15/Issue3/Cohen.html>
3. Cohen, S., Mompelat, L., Mann, A., & Connors, L. (2024). “The linguistic leap: Understanding, evaluating, and integrating AI in language education”. *Journal of Language Teaching*, 4(2), 23-31. <https://doi.org/10.54475/jlt.2024.012>.
4. “Identidad y conversión en el *Exemplar Humanae Vitae* de Uriel da Costa”. *Cuadernos AISPI*, n.21 (Confluencias, intersecciones y desplazamientos en la cultura sefardí). (2023): 69-84.
5. “Identidad judeoconversa y circunstancias económicas en el triángulo del MAL: La perspectiva de Gomes Solis y Penso de Vega”. *eHumanista/Conversos*, vol. 9. (2021): 105-118.
6. & Tania García Arévalo. “El teatro como herramienta docente: una experiencia y una propuesta para la enseñanza del hebreo y del judeoespañol”. *MEAH*. Sección Hebreo. 67, University of Granada (2018): 151-159. Disponible on-line at: <http://www.meahhebreo.com/index.php/meahhebreo/article/view/1010/1126>.

7. “El retorno de los judeoconversos portugueses en la época del Conde Duque de Olivares”. *Hipogrifo*, Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro. Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA). (2018): 191-215. Disponible on-line: <https://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/article/view/404>. Relevant results: Volumen extraordinario 1. Autoridad y poder en el Siglo de Oro.
8. “El hebreo en España defendida de Quevedo”. *Sefarad*. 77-1. Consejo superior de investigación científica, CSIC (2017): 145-161.
9. “El cuerpo que habla: materialización emocional y deseo sexual en el teatro áureo”. *Amor, adulterio y sexo en el teatro: Theatralia*. 16. Vigo, Editorial Academia del Hispanismo. (2014): 109-122.
10. “La literatura conversa, ambigüedades e interpretación”. *Estudios filológicos*. 52, (2013): 41-51.
11. “Entre sátira y política, la figura del arbitrista en el siglo XVII”. *Pictavia aurea*. Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional “Siglo de Oro” (*Anejos de Criticón*, 13). Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, (2013): 1223-1232.
12. “La picaresca y la manifestación del pícaro, antihéroe y súper antihéroe”. *Neophilologus, International Journal of Modern and Mediaeval Language and Literature*, vol. 96, Issue 4. (2012): 553-563.
13. “Los banqueros portugueses, potestad económica versus autoridad divina”. *El universo simbólico del poder en el Siglo de Oro*. Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)/Servicio de Publicaciones de la University of Navarra. (2012): 51-63.
14. & Álvaro Baraibar. “Nuevas tecnologías y redes sociales en la investigación en Humanidades”. *La Perinola*. 16. (2012): 155-164.
15. “Picaresca y conversión en La Lozana Andaluza”. *Iberoamérica Global*. 2-3. (2009): 126-148.

### CONTRIBUTED ESSAYS & BOOK CHAPTERS (REFEREED)

1. “El legado de viaje judío: cosmografía, mesianismo y migración en la cultura de viaje a las Américas”. Universidad de Granada Editorial, Granada. (In print, 2026).
2. “Paz y guerra en el arte de gobernar: el caso de Giovanni Botero y Saavedra Fajardo”. *Mundos del hispanismo: una cartografía para el siglo XXI*. Ruth Fine, Florinda F. Goldberg, Or Hasson (eds.). Madrid, Vervuert. (2022). ISBN: 9788491922827.
3. & Maslovaric, B., Blečić, M., “Developed Empathic Capacities as a Condition of Quality Interpersonal Relationship within a School Environment”. *International scientific conference, Improving Quality of Education in Elementary Schools*, Institute for Educational Research, co-funded by the Lifelong Learning Programme of the EU. (2016): 204-208. ISBN 978-86-7604-150-3.
4. “Apertura, difusión y accesibilidad; el uso teórico y práctico de una base de datos”. *Corpus y bases de datos para la investigación en Literatura*. University of La Rioja y Fundación San Millán-Cilengua. (2017): 35-48. ISBN 9788494610905.
5. “Lisonja política y desaire literario: el caso del Conde Duque”. *El hombre histórico y su puesta en discurso*. Eds. J. Enrique Duarte y I. Ibáñez. IDEA. (2015): 27-38. ISBN 978-1-938795-07-7.

6. “Y para valido un duque mal nacido: sátira y crítica sobre el Conde-Duque de Olivares”. *Los poderes de la palabra. El impropio en la cultura hispánica del Siglo de Oro*, Pérez-Salazar, C., Tabernero, C. y J. M. Usunáriz (eds.), New York, Washington, D.C./Baltimore, Bern, Frankfurt, Berlin, Brussels, Vienna, Oxford, Peter Lang. (2013): 75-87.
7. “Crematística bajo la política olivarista: reproches, sueños y marranos”. «*Scripta manent*», Actas del I Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro. Servicio de Publicaciones de la University of Navarre, (2012): 115-125.

## BOOK REVIEWS

1. Seth D. Kunin, Ed. *Reflections on a New Mexican Crypto-Jewish Song Book*. Lanham: Lexington Books, 2023, ISBN: 978-1666926576. In *Sephardic Horizons*. (2025).
2. Fernando José Pancorbo. Joseph Penso de Vega: la creación de un perfil cultural y literario entre Ámsterdam y Livorno. *Artifara, revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*. Università degli studi di Torino, (2020).
3. Brioso Santos, Héctor, and Alexandra Chereches, ed., “Callando pasan los ligeros años...”: el Lope de Vega joven y el teatro antes de 1609. *RILCE*, vol 32.2, (2016).
4. Binotti, L., Cultural Capital, Language and National Identity in Imperial Spain, *Araucaria*, digital section, (12.2013). <https://bit.ly/3MhtK8j>.
5. Quevedo Villegas, F. G., España defendida y los tiempos de ahora de las calumnias de los noveleros y sediciosos. Ed. Roncero López, V. *La Perinola*, 17, (2013): 359-362.
6. Casado Velarde, M., Fine, R., y Mata Induráin, M., Jerusalén y Toledo, historias de dos ciudades. *NOTAS-Iberoamericana*, 49, (2013): 219-221.
7. Arredondo, María Soledad. Literatura y propaganda en tiempo de Quevedo: Guerras y plumas contra Francia, Cataluña y Portugal. *RILCE*, 29.1, (2013): 550-553.
8. Bonaddio, F. Federico García Lorca: The Poetics of Self-Consciousness. *RILCE*, 28.2, (2012): 628-632.

## TRANSLATION AND TRANSCRIPTION

1. Michael Studemund-Halévy; Doga Filiz Subasi. *LA BOZ DE BULGARIA: La Deskonsolada*. 4, Tirocinio, (2021). ISBN 978-84-949990-4-8.
2. La Ermoza Rahel. *Gazeta El Amaneser*. 167, (2019).

## JOURNAL CURATED ISSUES

1. “Bridging Past and Future: An Immersive Exhibition on the Golden Age of the Jews of Al-Andalus at the Otto G. Richter Library”. *Association of Jewish Libraries News and Reviews*. Front Page Spring 2025 | Volume V, No. 4 (2025): 1-2.
2. Jevrei zajmodavci zelenasenje ili ekonomija. *Almanah, Jevrejske zajednice Crne Gore*. Podgorica (Montenegro). nú 250. (2016): 33-35. ISSN 2337-0157. Translation: Serbo Croatian

## IV. DIGITAL HUMANITIES PROJECTS

---

- Sephardi Spaces (Funded 2024)  
GIS-based digital cartography of Sephardic migration routes across the Caribbean, Latin America, and the Iberian world; developed using AI Workflows, AI Agents, and JavaScript (Google Apps Script).
- TEI-XML Edition of the 1492 Takkanot. Digital critical edition with thematic segmentation for online publication.
- Sephardic Letters Digital Archive (University of Miami Libraries Collaboration). Parsing, annotating, and digitizing correspondence networks between Sephardic communities in Europe, North Africa, the Caribbean, and Latin America.
- Golden Age Theater DH Project (GRISO. University of Navarra). TEI-XML encoding of plays by Calderón de la Barca and Lope de Vega. Under Ignacio Arellano.

## V. RESEARCH PROJECTS (FUNDED)

---

- **SIDE-CULTURES. Semánticas de Inclusión, Discursos de Exclusión: dinámicas de reconocimiento y lenguajes de la política, la religión y las costumbres en las ciudades castellanas, 1419-1520.** (Sep. 1, 2022 - Sep. 1, 2026). UNIVERSIDAD A DISTANCIA DE MADRID. Esther Pascua Echegaray (PI); Eva Lapiedra Gutiérrez (Co-PI). Proyectos I+D+i 2020 (PID2020-114845RB-I00). <https://side-cultures.com>
- **BITAE. La Biblia en el Teatro Áureo Español.** (Jan. 01, 2015 - Jan. 01, 2018). University of La Rioja. Juan Antonio Martínez Berbel (PI). FFI2010-17870. <http://labibliaenelteatro.com/>
- **Paz imperfecta y conflictividad.** (1995-2020). Instituto de Paz y Conflictos, University of Granada. Beatriz Molina Rueda (PI). HUM-607. <http://wpa.ugr.es/~pazyconflictos/>
- **Nobles judeoconversos (II).** (2016-2020). Enrique Soria Mesa (PI). HAR2015-68577. University of Córdoba.

## VI. GRANTS, FELLOWSHIPS, AND AWARDS

---

Principal investigator and project lead on initiatives integrating AI, XR, and digital humanities into language learning and cultural heritage preservation.

2026	Candidate for a licensing grant from Immerse.com to implement XR/AI technology in our language programs (estimated value \$150.000-\$180.000). To begin in Fall 2026 Semester.
------	--

- University of Miami XR Grant Award for the project: *Immersive Language Learning Through XR*. (\$10.000).
- Israel Institute Faculty Development Grant (Israelinstitute.org). (\$5000).
- 2025 Changemaking Education Award. RPCV of South Florida (\$500).
- 2024 Research Grant for Sephardi Spaces, The Sue and Leonard Miller Center for Contemporary Judaic Studies.
- Summer Research Project Grant, College of Arts and Sciences, University of Miami.
- Faculty Learning Community (FLC) Fellow on Learning through Dialogue and Discussion.
- Engaged Faculty Fellow 2024 for the Civic and Community Engagement.
- 2023 Research Grant AI for Teaching and Learning: A Resource Guide for Modern Languages and Literatures, College of Arts and Sciences. CO-PI's: Dr. Logan Connors and Dr. Ager Gondra.
- Summer Research Project Grant, College of Arts and Sciences, University of Miami.
- Research Grant for Sephardi Spaces, The Sue and Leonard Miller Center for Contemporary Judaic Studies.
- 2022 Finalist in the Premio Lía Schwartz for best first academic book. Invitation to present the book in a Round Table. Asociación Internacional de Hispanistas (AIH).
- 2018 “Introducción al teatro como herramienta docente”. Funding entity: Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva, University of Granada. 29/10/2018 - March 2018 - University of Turin, Docent Mobility. Erasmus – Socrates Scholarship. Teaching 8 hours.
- 2017 - 2018 Workshop “Theater for foreign language learners, II ed., Facultad Filosofía y Letras 2017-2018”. Funding entity: University of Granada.
- “Integración del cine judío e israelí en la didáctica de la lengua y la cultura hebreas”. José Martínez Delgado (PI). University of Granada.
- “LID-UR (Literatura, innovación y didáctica en la Universidad de La Rioja)”. Funding entity: University of La Rioja.

2016-2017	Workshop “Theater for foreign language learners, I ed., Facultad Filosofía y Letras 2016-2017”. Funding entity: University of Granada.
2016	Grant for participation in AIH, Münster. Duration: 5 days.
2015	Grant for Series of Conferences. “Judaism and Money; Myth or Reality?”. Funding entity: University of Montenegro and Hebrew Community of Montenegro.
2010-2014	Scholarship for doctoral studies, Association de Amigos (ADA), University of Navarre. Duration: 4 years.
2013	Grant from the Chartered Community of Navarre for an intensive German language course, Pamplona. Duration: 3 months.
2012	Grant for participation in Erasmus intensive programme for postgraduates (Programme d’Éducation et Formation Tout au Long de La Vie - EFTLV) « Sonnet et politique ». University of Poitiers. Duration: 1 month.
2009-2010	Liwerant Center, pre-doctoral scholarship for Latin-America, Spanish y Portuguese Studies. Hebrew University of Jerusalem. Duration: 1 year.
2009	Award for Excellence in Ladino Studies, Hebrew University of Jerusalem with the Centre of Ladino Studies.
2008-2009	Hebrew University in Jerusalem, Excellence Scholarship.

## VII. INVITED TALKS, KEYNOTES, AND CONFERENCES

---

### INVITED TALKS AND KEYNOTES

1. “Sephardi Spaces: Migration and Identity”. Invited Lecture. Florida International University, Jewish Museum of Florida. Mar. 23, 2026.
2. Invited Participant, Consortium for Jewish Studies Across the Americas (CJSA), Inaugural Colloquium, University of Florida, Feb. 9–10, 2026. Presented “The Sephardi Spaces Project and the Use of AI Tools,” contributing to a collaborative academic forum on Jewish networks, digital humanities, and transnational studies.
3. Invited Participant, XR Summit: *XR in Research & Education*, University of Miami, Feb. 13, 2026. Contributed to invited roundtable on XR technologies in education, focusing on immersive learning, language pedagogy, and digital humanities applications.
4. “Virtual Maimonides: A Case Study in XR, Medieval Humanism, and Community Engagement. Invited Talk for the Haskins, University of Miami. Nov. 14, 2025.

5. “Réinventer la pédagogie : l’IA, la connexion humaine et l’avenir de l’apprentissage”. Conf given in French. 3<sup>e</sup> édition du Symposium sur l’enseignement du / et en français en Floride. Organized by Villa Albertine, Consulat Général de France à Miami, Nov. 6-7, 2025.
6. “Explorando la Huella Sefardí en el nuevo mundo”. On-line conference. Centro cultural sefarad, Buenos Aires, Argentina. Mar. 28, 2024. Invitation.  
<https://www.youtube.com/watch?v=IYNXP8LtIps&t>
7. “Techonology and Culture: The AI potential in Preservation of the Ladino Language” (“טכנולוגיה ותרבות: הפוטנציאל של בינה מלאכותית בשימור שפת הלאדינו”). 5th International Seminar “Sefarad, su cultura y sus diásporas”. Salti Institute, Bar Ilan University, Dec. 03, 2024. Invitation.
8. “Transforming Education with ChatGPT: Empowering Teachers and Enhancing Classroom Learning”. The Michele Bowman Department of Modern Languages and Literatures and the Joseph Carter Memorial Fund. Miami, USA. Feb 16, 2024.
9. “La llegada de los sefardíes a las Américas”. On-line Conference. Centro Sefarad-Israel, Madrid, España. June 05, 2023. Invitation.  
<https://www.youtube.com/watch?v=Y7rM35g7Wl4&t>.
10. “Raise the Fallen: Count-Duke of Olivares and his Subversive Policies on Conversos”. Invitation to speak in Research Group on “New Christian and New Jewish Discourses of Identity Between Polemics and Apologetics: Rhetoric and Representation from the Late Middle Ages to the End of the Early Modern Period,” Israel Institute for Advanced Studies, (Jerusalem). Nov. 23, 2022. Invitation.
11. “La risa que esconde la murmuración o una verdad muy desnuda”. International Conference. Privados españoles y europeos a través de sátiras, libelos, cartas y discursos (siglos XVI-XVIII). Colegio de España (París). Oct. 13-15, 2022. Invitation.
12. “El humor bíblico: claves y expresiones”. Imaginario y realidad a través de los textos. University of Salamanca. invited / keynote talk. University of Salamanca. Mar. 28, 2019.
13. “Inmigración e integración: enriquecimiento cultural o empobrecimiento de valores”. Ciclo de conferencia para Maestría en Pensamiento Filosófico y Ético. keynote. University Marista de Mérida. Mar. 22, 2019.
14. “El teatro como medio de aprendizaje de lengua hebrea”. Universitat de Barcelona. Dec. 17-18, 2018. Invited Talk and Workshop.
15. “El pícaro narrativo como figure de paz”. Seminario Permanente de Estudios Interdisciplinarios para la Investigación de la Paz. University of Granada. May 18, 2018. Invited.
16. “Engaging Literature, Critical Thinking and Cultural Approach”. University of Montenegro. (8 hours). May 06, 2015. invited / keynote talk.
17. “The Spanish Dilemma, Past and Present; Multiculturalism and Problems of Identity”. University Donja Gorica. Apr. 28, 2015. invited / keynote talk.
18. “Trip to Adventure, Awareness and New Trispective About Life”. TEDx Organization Entity: International conference "Innovative Ideas for a World that Matters", TEDxPodgorica. on invite. Jan. 19, 2015. Available online at:  
<https://www.ted.com/tedx/events/14188/> /  
<https://www.youtube.com/watch?v=nXCnAhCgd9Y>.
19. “GRISOSFERA / GRISONET: un proyecto de Humanidades digitales”. II Conferencia internacional de jóvenes investigación. University of Navarre. Aug. 02, 2012. keynote.

## CONFERENCES PRESENTATIONS

1. "El Quijote en el laboratorio digital: realidad virtual y exploraciones culturales". XV Florida Cervantes Symposium, *Cervantes y su tiempo*, University of Central Florida, Mar. 27–28, 2026.
2. "Las dimensiones de Sefarad: migración, memoria e identidad en la literatura y la historia". XXII Congreso de la AIH 2025. Santiago de Chile. July 21-26, 2025.
3. "Sephardi Spaces: Innovación tecnológica y migración en la difusión del patrimonio judío". Erensy 2025. Madrid-Toledo. June 9-11, 2025.
4. "Legislation on the Border: Takkanot and the Negotiation of Jewish Identity under Medieval Christian Power". 60th International Congress on Medieval Studies, Kalamazoo, May 8-10, 2025.
5. "Una Lectura Sefardí de Cervantes: tradición, traducción y transformación". The 14th Florida Cervantes Symposium, taking place at FIU, Miami, FL on Nov. 22-23, 2024.
6. "Intelijensia Artifisiala para el avenir del ladino". I Kolokio de los Shadarim, taking place in the Ladino language, Online conference, on Nov. 19-22, 2024.
7. "Revitalizing Ladino: Harnessing AI to Preserve an Endangered Language". The 3rd annual conference of the Florida Digital Humanities Consortium (FLDH), taking place at UCF, Orlando, FL on Sep. 20, 2024.
8. "Espacios Sefardíes Transatlánticos: Puertos de Identidad y Migración en el Contexto Sefardí (Siglos XVI-XX)". Coloquio internacional CEDEI. Puertos del Atlántico y del Pacífico en la historia y la literatura: viajes, crónicas y representaciones (siglos XVI-XX). Universidad de Montevideo, Uruguay. July 24-26, 2024.
9. "Encrucijada cultural: el papel de la migración en la continuidad y cambio del idioma español. Perspectivas desde Sefarad". LVII Congreso internacional de la AEPE, lengua española, identidad lingüística, interculturalidad y globalización. Universidad de Barcelona, Spain. July 15-19, 2024.
10. "Legislación en el Límite: Taqqanot y la Negociación de la Identidad Judía Bajo el Poder Cristianomedieval". Lenguajes de la Identidad y la Alteridad en el siglo XV peninsular: Política, Religión y Costumbres. Congreso Nacional organizado por SIDE-C, Proyecto competitivo de Generación de Conocimiento. Universidad de Alicante, Spain. June 2024.
11. "Presentation of the book: El poder de la palabra. Sátira anónima contra el conde-duque de Olivares". Mesa Redonda: Relectura de la cultura clásica española: desde Marcial y Cervantes al Conde Duque de Olivares. Asociación Internacional de Hispanistas (AIH). Oct. 10, 2022.
12. "Spanish Citizenship for Sephardic Immigrants: More Than Just a Legal Status". 2022 TRECE symposium, Taller de Raza, Etnicidad, y Ciudadanía en España. Northwestern University. Prof. Jeffrey Coleman. Sep. 29 – Oct. 01. 2022.
13. "Del membrillo al prepucio, el barroco enloquecedor". XIII Simposio Cervantino de Florida. University of North Florida, Jacksonville, FL. Anne Cruz; Angeles Fernandez Cifuentes. Apr. 14-15, 2022.
14. "Literatura económica e idiosincrasia del comercio sefardí del siglo XVII". Novena Universita Sefaradi de Enverano. Moses Mendelssohn Akademie, Halberstadt, Instituto Cervantes, Hamburg. Aug. 29, 2021.
15. "Negociando identidades, in the case of the judeoespañoles". Ochena Universita Sefaradi de Enverano. Moses Mendelssohn Akademie, Halberstadt, Instituto Cervantes, Hamburg. Aug. 17, 2019.

16. “El humor en la Biblia durante el Siglo de Oro español”. Persepctivas bíblicas en la literatura española. Organizational - President of Committee. University of Granada. Dec. 2018.
17. “El teatro sefardí, acercamiento teórico y práctico”. Setena Universita Sefardi de Enverano. Moses Mendelssohn Akademie, Research Institute. Halberstadt Instituto Cervantes, Hamburg. Aug. 26, 2018.
18. “Taller de Teatro: Introducción a la lengua y literatura sefardíes”. XVI Symposium Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos. Toledo. June 15-18, 2018.
19. “Introducción al judaísmo en España”. I Jornadas internacionales sobre la interculturalidad e Interreligiosidad. Centro Cultural Guadix. IES Pedro Antonio de Alarcón with Fundación Centro Persona y Justicia. May 03, 2018
20. “La Biblia en el Siglo de Oro”. Yam Gadol: Culture and Historia hebrea en el mundo mediterráneo V jornadas, Temáticas de Cultura Hebrea y judía. El Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada y el Instituto Darom de Estudios Hebreos y judíos. Apr. 9-12, 2018.
21. “Intromisión y coacción en el segundo Lazarillo”. Jornada Internacional de Estudios sobre Literatura Picaresca Lazarillo y alrededores. University of Turin. Mar. 22, 2018.
22. “El Siglo de Oro judeoconverso en Andalucía”. VI Jornadas "El Mundo Funerario en Sefarad". Delegación de Turismo Ayto. de Lucena y Organización académica a cargo del proyecto de investigación “Recovery and study of the legado lingüístico judeo-árabe de al-Andalus” (FFho14-51818-P) "El Siglo de Oro judeoconverso en Andalucía". Dec. 18-20, 2017.
23. “The Return of the Portuguese Judeoconvertos to Sepharad”. De Al-Ándalus al exilio y a la diáspora sefardí. University of Granada, Spain. Society for Sephardic Studies. Research institute. Oct 16-19, 2017.
24. “Las secuelas de la caída del Conde Duque; A década de conciencia política y social” XIX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. University of Münster. July 16, 2016.
25. “El hebreo as instrumento de identidad en la España defendida de Quevedo”. XIV Symposium of the AEEHJ (Asociación Española de Estudios Hebreos y judíos). University of Granada. June 15, 2016.
26. “The Timeless Narrativity of Tradition of the Shuar Indians of Ecuador”. International Conference: Contemporary Indigenous Realities. University of Montenegro. June 24-25, 2015.
27. “De la identificación a la identidad de los judeoconvertos en la España del siglo XV en Strappado, novela histórica”. University of Heidelberg. Conferencia Internacional La mirada sobre / del Otro en la literatura hispánica. June 02, 2015.
28. “Approaching the Other, theory and practice”. co-author: Biljana Maslovaric. IV International Conference on Humanities, ICH 2015: "Identity, Culture and Communication". Hena and Plote Beder University. May 19-20, 2015
29. “Controversial Narrative: The Rise of Political Consciousness in the Golden Age Spain”. II International Workshop "El Siglo de Oro en el taller de los jóvenes investigadores". University of Navarre. Oct. 28, 2014.
30. “Sátira, política y economía, acercamiento filológico a los tiempos de Olivares”. IV Congreso internacional de JISO, Jóvenes Investigadores Siglo de Oro. University of Navarre. July 29, 2014.

31. “Los banqueros portugueses, a relación de odi et amo with el mercado, la corte y el pueblo”. X Congreso internacional de AISO, Asociación Internacional "Siglo de Oro". University of Venice. July 16, 2014.
32. “El cuerpo que habla: materialization emocional y deseo sexual en el teatro áureo”. Congreso internacional "Sexo, adulterio y amor en el teatro". THEATRALLIA, Madrid. Apr. 24, 2014.
33. “Visibilidad de la investigación en Humanidades”. Webinar Internacional "Visibilidad del trabajo científico en la red". UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia). Available online at: < <http://www.youtube.com/user/CiberOCS>>. Nov. 23, 2013.
34. “Potencialidades del blog y de los recursos digitales: un abordaje teórico.” Congreso internacional Humanidades digitales: visibilidad y difusión de la investigación. University of Navarre. May 24, 2013.
35. “Lisonja política y desaire literario: the case of the Conde Duque”. Conferencia Internacional "Persona y Personaje, el Homo historicus y su 'puesta en discurso (s)' en el Siglo de oro". University of Pau et des Pays d'Adours. Nov. 09, 2012.
36. “Breves puntos sobre la interacción propaganda between politics and theatre”. II Congreso Internacional de jóvenes investigadores. University of Navarre. Aug. 03, 2012.
37. “La politización del teatro y la teatralización de la política: historia de un privado”. Conferencia internacional "Palabra y poder: Silencios y secretos en el teatro del Siglo de Oro". University of Viena. May 14, 2012.
38. “La investigación en Humanidades y las redes sociales: the case of the GRISO” International conference “Lope de Vega y el teatro clásico español. Nuevas estrategias de conocimiento de conocimiento en Humanidades”. Universitat de València. Co-autor: Álvaro Baraibar. May 05, 2012.
39. “Los banqueros portugueses, potestad económica versus autoridad divina”. Conferencia internacional "Imagen y realidad: el universo simbólico del poder en el Siglo de Oro". University of Navarre. Dec. 14, 2011.
40. “El final de los asentistas portugueses en tiempo de Felipe IV”. Conferencia internacional "in the primer siglo de la Inquisición española: Fuentes documentales, procedimientos de análisis y experiencias de investigación". Universitat de València. Nov. 19, 2011.
41. “Crematística bajo la política olivarista, reproches, sueños y marranos”. I Conferencia internacional de jóvenes investigadores. University of Navarre. Aug 03, 2011.
42. “Entre sátira y política, the figure of the arbitrator en el siglo XVII”. IX Congreso internacional de AISO, Asociación Internacional Siglo de Oro. University of Poitiers. July 15, 2011.
43. “Y para valido un duque mal nacido. Crítica y sátira sobre el Conde-Duque de Olivares”. Improperios áureos. The insult in the Hispanic culture of the Siglo de Oro. University of Navarre. Apr. 15-17, 2011.
44. “Aspectos lingüísticos del habla coloquial de tres jóvenes madrileñas”. Conferencia internacional de jóvenes investigadores. Hebrew Univeristy of Jerusalem. June 03, 2010.

---

## VIII. PUBLIC HUMANITIES AND COMMUNITY ENGAGEMENT

- Co-creation, and organization of exhibition, "*From Empire to Networks: Sephardic Jews and the Making of American Independence*," together with International Communities of Iberoamerica (Miami), Sephardic Federation (New-York), Center Sefarad-Israel (Madrid). March 2026-May 2026.
- Organization and Co-curation of exhibition, "The Golden Age of the Jews of Al-Andalus," Otto Richter Library, the University of Miami. September 2024-June 2026.
  - o Development of XR component including an interactive Maimonides avatar and immersive virtual environment for pedagogical and public engagement use.
- "Sephardic Spaces, Culture, Migration, and Future Generation". Limmud. Invited Seminar. The Global Day of Jewish Learning. JCC, Miami Beach. Nov. 9, 2025.
- Symposium. "Judaism and Money; Myth of Reality?". Hebrew Community of Montenegro with collaboration of University of Montenegro. July 15-16, 2015. (Organizational - President of Committee).
- "The Money Lender Jew, usury or economy" *Judaism and Money; Myth or Reality?*. Hebrew Community of Montenegro with collaboration of University of Montenegro. July 15-16, 2015. Contribution: Popular science article En: Almanah. Feb. 2016.
- "Entrepreneurship with Chutzpah, Israel as the Startup Nation". *Judaism and Money; Myth or Reality?*. Participatory - Plenary session. Hebrew Community of Montenegro with collaboration of University of Montenegro. July 16, 2015

## IX. ORGANIZATION OF CONFERENCES, WORKSHOPS

---

1. Organizer and Host, *Language, AI & Human Futures: Conversation with Kevin Weil (Vice President, OpenAI for Science)*. University of Miami, MLL Lab Seminar Series. Feb. 18, 2026. Led the organization and moderation of a high-impact institutional event exploring AI, language, and scientific innovation.
2. Organizer and curator of invited lecture series on Sephardic Studies and Ladino culture, University of Miami and community venues (2025–2026). Invited and hosted leading scholars, including:
  - a. Ronnie Perelis (Yeshiva University), "*Poetry on the Good Life: Love and Friendship in Old Sepharad*", Feb. 12, 2026, Miami Beach.
  - b. Aviva Ben-Ur, lecture on Ladino press and Sephardic communities in New York, March 2025.
  - c. Angela Arbelaez, lectures on the Greek Ladino-speaking community and oral history archives, Mar. 2025 and Mar. 2026.
 Coordinated academic programming, institutional partnerships, and public-facing events connecting university and local Jewish communities.
3. Organizer and host of MLL Lab Seminar Series on AI, XR, and language pedagogy, featuring invited speakers from academia and industry (ongoing since 2025).
4. JIIDES II, Jornada de Iniciación a la Investigación. University of Granada. Apr. 11-12, 2019. (Organizing committee).

5. “Persepectivas bíblicas en la literatura española”. Conference, International. University of Granada. Dec. 12-14, 2018. (Organizational - President of Committee).
6. JIIDES I, Jornada de Iniciación a la Investigación. “Textos sagrados: lecturas multidisciplinares”. University of Granada. Mar. 08-09, 2018. (Organizational - President of Committee).
7. “De Al-Ándalus al exilio y a la diáspora sefardí”. Conference, International. University of Granada, Oct. 16-17, 2017 (Organizational committee).
8. “El humor en la Biblia during el Siglo de Oro español”. Persepectivas bíblicas en la literatura española. University of Granada. Dec. 12-14, 2018. (Organizational - President of Committee)

#### SEMINARS:

1. “Seminario de Investigación y transferencia del conocimiento: SIDE-CULTURES”. La Fundación Real de Toledo-Museo Victorio Macho. Toledo. Nov. 02-03, 2023.
2. “Dialéctica de negociación de identidades: una remembranza de los judeoconversos a judíos sefardíes en el siglo XVII”. seminario Multireferencialidad y Debates Internacionales de la Línea de Estudios Sociales y Culturales. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Sep. 23, 2021 (online).
3. “Las comedias bíblicas en la literatura española”. Ciclo de conferencias Área de Estudios Hebreos y Arameos: Imaginario y realidad a través de los textos. University of Salamanca. Mar. 28, 2019.
4. II LID-UR SEMINAR. EL USO DE LAS NTIC Y LAS HUMANIDADES DIGITALES COMO HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS PARA LA INVESTIGACIÓN EN LITERATURA. University of La Rioja. May 25, 2018.
5. Workshop “Theater for foreign language learners, III ed., Facultad Filosofía y Letras 2018-2019”. University of Granada. Jan. 31, 2019.
6. Workshop “Jornada Internacional de Iniciación a la Investigación”. Textos sagrados: multidisciplinary lecturas. University of Granada. Mar. 08-09, 2018.  
<https://jiides.wordpress.com/>.
7. Workshop “Theater for foreign language learners, II ed., Facultad Filosofía y Letras 2017-2018”. University of Granada. July 10, 2018.
8. Workshop “Theater for foreign language learners, I ed., Facultad Filosofía y Letras 2016-2017”. University of Granada. July 10, 2017.
9. “La sátira política en la encrucijada del poder”. Instituto de la Paz y de los Conflictos. University of Granada. Mar. 01, 2017.
10. “Incrementar la visibilidad de la investigación en la era digital”. University of Granada. Feb. 16, 2017.
11. “Antisemitismo en el Siglo de Oro, una visión general”. University of Granada. May 09, 2016.
12. “Communication in Education and Mentoring Process”. Centro Pedagógico of Montenegro, NGO (8hr). Mar. 13, 2015.
13. "Ese soberbio Luzbel", sátira política sobre el Conde Duque de Olivares”. Hebrew University of Jerusalem. Jan. 14, 2015.
14. “Sátira y política en la escritura barroca”. University of Navarre (4hr). Jan. 15, 2014.
15. Workshop “Cómo optimizar la investigación en Humanidades: blogs, redes y recursos digitales”. University of Navarre. Hours of teaching: 3. May 25, 2013.

## X. TEACHING EXPERIENCE

---

2026	<p>Undergraduate          Internship Course (Harkness Course, MLL 394, 3 USCTS)  <i>Sephardi and ChatGPT: AI as a Digital Frontier in Cultural Heritage</i>          Designed interdisciplinary course integrating AI, digital humanities, and civic engagement in cultural preservation. (co-listed: MLL321/SPA322/ENG364/JUS301/LAS350/HIS396, 3 USCTS)          Hebrew Language &amp; Culture, levels 101-207 (3 USCTS each).</p>
2025	<p>Undergraduate          Internship Course (Harkness Course, MLL 394, 3 USCTS)  <i>Sephardi and ChatGPT: AI as a Digital Frontier in Cultural Heritage</i>. Civic Engagement Course (co-listed: MLL321/SPA322/ENG364/JUS301/LAS350/HIS396, 3 USCTS)          Imperfect Peace in the Arts: The Example of Israel and Palestine (Da Vinci Honor Student Program. JUS411, 3 USCTS)          Hebrew Language &amp; Culture, levels 101-207 (3 USCTS each).</p>
2024	<p>Undergraduate          Internship Course (MLL 394, 3 USCTS)          Sephardic Literature&amp;Cultural Heritage (MLL/SPA/LAS/HIS/REL 322, 3 USCTS)          Hebrew Language &amp; Culture, levels 101-202 (3 USCTS each).          Spanish Language &amp; Culture, levels beginners to superior (3 USCTS each).</p>
2023	<p>Undergraduate          Internship Course for all languages (MLL 394, 3 USCTS)          Jewish Presence in the Iberian Peninsula (MLL/SPA/LAS/HIS/REL 364, 3 USCTS)          Sephardic Literature (MLL/SPA/LAS/HIS/REL 322, 3 USCTS)          Spanish Language &amp; Culture, levels 102, 105, 201, 202 w/t writibg credit (3 USCTS each).          Hebrew Language &amp; Culture, levels 101-201 (3 USCTS each).</p>
2022	<p>Undergraduate          Spanish Language &amp; Culture, levels 102, 105, 201 (3 USCTS each).          Hebrew Language &amp; Culture, levels 101-201 (3 USCTS each).</p>
2019-2021	<p>Undergraduate:          Spanish Language &amp; Culture, levels beginners to superior (30 ECTS).          Graduate:          Lexical aspects in Spanish Language &amp; Culture, Postgrad (30 ECTS).          Literature, Understanding Don Quijote, Postgrad (9 ECTS).</p>

	Literature, From Golden Age Theatre to Romanticism, Postgrad (9 ECTS).
2020	Undergraduate & Graduate: International University of La Rioja, Logroño, La Rioja. Metodologías para la investigación científica en el ámbito de las Humanidades Digitales (18 ECTS).
2016-2019	Courses: Hebrew 101, 201, 301. Language & Culture, levels beginners to superior (24 credits ECTS). Erasmus: García Lorca Granada a NY, entre tradición y modernidad Quijote en su contexto; influencia e intertextualidad.
2015-2016	3 Courses (12 credits): Spanish Language and Culture, ELE. undergraduate. Levels A1-B2. Courses (8 ECTS): Marketing, Culture and Psychology course, undergraduate. Courses (8 ECTS): Spanish Culture and Civilization, undergraduate. Courses (12 ECTS): Hebrew for Beginners. Hebrew Language & Culture for adults; including organization and promotion.
2013	Courses (12 ECTS): Spanish Language and Culture, A1-A2 European level, undergraduate BA students.
2013-2014	-Teaching Assistant, Courses (12 ECTS): Classic Characters in English and American Literature. MA students from Journalism, History and Philosophy. Electives and Key Humanities.
2009-2010	-Teaching Assistant Course (12 ECTS): Basic Linguistics, difficulties in the Spanish language.

## XI. PROGRAM DEVELOPMENT AND INNOVATION

---

- Lead development of AI- and XR-driven pedagogical models for language learning and cultural heritage.
- Designed and implemented immersive and hybrid instructional formats (VIP/VRIP) integrating AI, VR, and collaborative learning.
- Created innovative interdisciplinary curriculum bridging AI, digital humanities, and Sephardic cultural studies.
- Directed development of digital research infrastructures (Sephardi Spaces), including GIS mapping, database systems, and AI-assisted analysis.
- Advanced the integration of XR and avatar-based environments into academic research, exhibitions, and pedagogy.

## XII. THESIS SUPERVISION AND RESEARCH MENTORSHIP

---

- Supervised undergraduate research project by Sara Al Ajmi, “*Investigating the Rise of Antisemitism and Developing Strategies to Combat It*” (2025–2026).
- Member of Thesis Defense Committee, Antonio Méndez, M.A. Thesis, University of Miami (Philosophy), Nov. 5, 2025.  
Evaluated thesis *Pragmatic Education, Semiotics, and Technology*, contributing as external committee member across disciplines (Modern Languages and Literatures and Philosophy).
- Thesis Supervisor (Relatore), Alessia Giachino, undergraduate thesis in Hispanic literature (University of Torino).  
Directed research on the evolution of legend across literary traditions, including genre theory, oral tradition, and critical editing practices. Guided interdisciplinary methodology drawing on literary theory and cultural studies (Bakhtin, Barthes, Eliade, Genette).

## XIII. TECHNICAL SKILLS

---

- Digital text encoding (TEI/XML); corpus and metadata analysis
- GIS-based cultural mapping and digital cartography
- Digital archiving and database design
- Workflow automation using Google Apps Script
- AI-driven multilingual analysis and interpretation (Google AI Studio, AI agents)
- Multimodal digital production for teaching, including video, XR/VR environments (Engage, VirtualSpeech).
- Creative AI tools and game-based language learning applications
- AI transcription, translation, and thematic clustering
- Narrative generation and data-driven storytelling
- 3D/VR and 6DOF prototyping and interactive exhibit design
- Podcast production workflows
- Ethical analysis of artificial intelligence in humanities research

## XIV. SERVICE AND LEADERSHIP

---

University of Miami

- Interim Director, **The Eleonore Graves Tripp Modern Languages Laboratory and Media Center**, University of Miami (2025–Present).

Responsible for strategic development and implementation of AI-driven language learning and digital humanities initiatives. Leads and supervises a multidisciplinary team including an AI team manager, technical assistant, and multiple student assistants. Oversees lab programming, digital infrastructure, and integration of emerging technologies (AI, XR, VR) into research and pedagogy.

- Director of Digital and AI Infrastructure Support for Sephardic Studies, Sue and Leonard Miller Center for Contemporary Judaic Studies, University of Miami. Responsible for AI integration, web development, programming, and application support for Sephardic digital projects. Supervises a team including specialists in AI, computer science, web and programming development, and five additional student assistants supporting research, digital archiving, and platform development.
- Undergraduate Advisory Committee, MLL.
- Coordinator of the Internship Program to all Languages (2023-2025).
- JUS Program Advisory Committee, representative of MLL
- Lecturer Representative (2 terms).

#### University of Granada

- Coordinator of academic and cultural activities (international conferences, seminars, festivities related to cultural activity)
- Coordinator and director of the Department's Theater Workshop
- Coordinator of the New Technologies Commission of the department
- Coordinator of the Library commission. Library Curator; database management.
- Organizer of an annual cycle of Jiides, conference for young researchers (2018, resulting in an edited book: *Biblical Perspectives in Spanish Literature*).

#### University of Navarra

- Creator and curator of GRISOSFERA: A Collaborative Blogosphere of the Investigators of GRISO. (2012-today). University of Navarre.

#### Hebrew University of Jerusalem

- Job Placement Officer (2009-2010). Program *Oportunidad*.

### **Service to the Profession:**

— Committee (selection): *Cuadernos de Investigación Filológica* (2021). University of La Rioja  
 Reviewer for journals and collection of essays (selection): *RILCE* (2022). University of Navarre; *Hipogrifo* (2017-2021). University of Navarre; *Revista Fronteras de la Historia*. (2017). Instituto Colombiano de Antropología e Historia; *I Jornadas Filológicas Internacionales-UR (JFI-UR)*, *Corpus, bases de datos y diccionarios para la investigación de la lengua y la literatura* (2015). Primary (UNESCO code): 339900 - Other Technological specialities; 550510 – Philology: *REVISTA HISPANIA SACRA* (2018). CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES.

### **Service to the Community:**

— Pedagogical Center in Montenegro: Work with refugee children and their integration in the local educational system.

— Multiple appearances as a commentator in the popular Spanish TV program Oscar Hazas, MEGA TV.

— Volunteering in the organization of the archives of Tetuan’s Jewish Community.

## XV. PROFESSIONAL DEVELOPMENT

---

1. Postdoc in Peace and Conflict in Political Literature in the Golden Age. Hebrew University of Jerusalem (HUJI). Director: Ruth Fine. 2019 – 2021.
2. Course Initiation of University Docent (200 horas). University of Granada. 2016.
3. “Programando en Python: curso completo”. Programming course in Python of Darwin Eventur, Science Faculty, University of Granada. 2016.
4. “PDP, Programa de Desarrollo Profesional para los profesores ELE”, Editorial Edinumen, Spain. Online course for Spanish Language Professors. Nov. 2014 – Apr. 2015.
5. International Doctorate qualification, under the supervision of Professor Dr. Edwin Williamson. University of Oxford. 2014.
6. Programme intensif Erasmus (Programme d’Éducation et Formation Tout au Long de La Vie - EFTLV) « Sonnet et politique ». Université de Poitiers. 2012.
7. European doctorate qualification under the supervision of Professor Dr. Pierre Civil. Université de la Sorbonne Nouvelle. 2011.
8. LTC – Language Teaching Certificate for Ulpan Hebrew Language for Foreigners. Hebrew University of Jerusalem (HUJI). 2010.
9. “Virtual Facilitation Skills webinar”. Human Resources' Talent and Organizational Development team' University of Miami. 2hr. May 10, 2022.
10. “Emotional Intelligence in the Workplace”. Webinar. Human Resources' Talent and Organizational Development team' University of Miami. 2hr. Apr. 5, 2022.
11. “Critical Tasks in Action!” / Dr. Julio Torres / Workshop. To explore the use of task-based language teaching (TBLT) to go beyond the promotion of language performance and development. Scholars have endorsed the concept of critical tasks. University of Miami. 2hr. Feb. 22, 2022
12. “Taller de Divulgación Científica para investigadores de la UGR”. Dotar a los investigadores de la UGR de las herramientas necesarias para enfrentarse a una entrevista en los medios de comunicación y divulgar su trabajo a través de ellos. University of Granada. Plan FIDO/ Formación e Innovación Docente. 15 hours. Nov. 13-14, 2018
13. “Tutorización y dirección de trabajos académicos: TFG, TFM y Tesis Doctorales”. Conocer procedimientos administrativos, mejorar capacitación metodológica, Desarrollar las competencias de tutorización. University of Granada. Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva. 30 hours. Oct. 22-26, 2018.
14. “Formación básica para la creación de SPOCs y MOOC en la UGR”. Goals: Aprender el uso de la tecnología educativa MOOC para la creación de clases online. University of Granada. CEPRUD, centro de producción de recursos para la universidad digital. 25 hours. Sep 17, 2018 – Oct. 18, 2018.
15. “Nuevas tecnologías y formación didáctica del profesorado”. University of Granada. Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva. 8 hours. May 2017.
16. “Programming Course in Python”. Aprender a programar con Python. Darwin Eventur, University of Granada. Duration in hours: 60 hours. June 20-24, 2016.

17. “Asignaturas de Literatura para el Core Curriculum”. Organized by the Philology Department and given by Prof. Roosevelt Montas from Columbia University. Servicio de innovación educativa. 2 hours. Dec. 15-16, 2013.
18. “Design Thinking sobre aprendizajes para el 2020”. Fomentar VET (Vocational, Education and Training). University of Navarre. Servicio de innovación educativa (2 hrs). Sep. 04, 2013.
19. “Presentación de alto impacto”. Mejorar la forma que los investigadores y docentes presentan conferencias e imparten clases. University of Navarre. Servicio de Innovación Educativa (2 hrs). Apr. 25, 2013.
20. “Word Avanzado”. University of Navarre. Servicio de innovación educativa (2 hrs). June 11, 2011.
21. “Visibilidad y accesibilidad a la producción científica”. Dar a conocer y enseñar sobre los depósitos académicos y la producción científica. University of Navarre, Dadun (3 hours). May 10, 2011.

## XVI. MEMBERSHIPS IN PROFESSIONAL ORGANIZATION AND ACCREDITATIONS

---

- Member of the Modern Language Association (MLA).
- Member of the Asociación Internacional de Hispanistas (AIH).
- Member of the Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos (AEEHJ).
- Research Associate in NGO Pedagogical Centre of Montenegro. Participation in school integration projects of Roma minority children in Konik refugee camp, Podgorica.
- Accreditations (ANECA – External quality assurance body for higher education system in Spain, Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y la Acreditación, Ministry of Education, Spain):
  - o University Professor (PROFESOR CONTRATADO DOCTOR). July 21, 2020.
  - o Private University Professor (PROFESOR DE UNIVERSIDAD PRIVADA). July 21, 2020.
  - o Tenure-track (AYUDANTE DOCTOR). 15/07/2017.

## XVII. LANGUAGES

---

Hebrew: Native;  
 Spanish: Near-Native (familiar and acquired);  
 English: Near-Native (acquired);  
 French: Near-Native (undergraduate in France);  
 Italian: Advance;  
 Ladino: Intermediate Speaking, Advanced Reading;  
 German, Portuguese: notions.